

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ГИМНАЗИЯ № 35»

Рабочая программа
по платным образовательным услугам. Программа дошкольного образования
«ИЗО и рукоделие»
(Автор О.Л. Ведмедь)
(дети 5-6 лет, подготовительная группа)

Разработчик программы:
Педагог дополнительного
образования – Е.А.Назарова

2022-2023 уч. год
Ростов-на-Дону

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	4
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ	4
Содержание программы	4
Задачи занятий	5
Календарный план	6
Календарно – тематический план	7
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	9
Формы и режим занятий	9
Правила безопасной работы с ножницами:	10

Истоки способностей и
дарования детей –
на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
Идут тончайшие ручейки,
которые питают
Источник творческой мысли

В. А. Сухомлинский.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Новизна программы «Креативное рукоделие» состоит в том, что впервые предпринята попытка сохранить и возродить "забытые" виды декоративно-прикладного искусства в ДОУ. Содержание программы раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребенка, в его эмоционально-эстетические, волевые, социально-нравственные сферы и смыслы, обеспечивает развитие индивидуального почерка, гаммы чувств, эмоций. Программа знакомит с помощью специфического языка декоративно-прикладного искусства дошкольников с историей возникновения искусства икебаны, макраме, вышивки, бисероплетения, вязания, топиария. Содержание выступает средством, способствующим развитию одаренности, стимулирующим творческий опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В процессе изготовления детьми поделок, изделий из различных материалов происходит развитие мелкой моторики кисти, ручных умений старших дошкольников, что играет решающую роль в процессе подготовки к обучению в школе.

Цель программы. Развитие у старших дошкольников художественно-познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения ценностей декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

1. Создание оптимальных условий для интеграции некоторых видов декоративно-прикладного искусства (вязания, вышивания, макраме, бисероплетения, икебаны) в процессе художественно-познавательного развития ребенка дошкольного возраста.
2. Комплексное развитие ребенка старшего дошкольного возраста в процессе освоения художественно-познавательных, ценностных и технических компетенций.
3. Создание индивидуальной образовательной траектории для возвращения одаренных детей, питающих интерес к угасающим видам декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы строится на принципах:

- гуманитаризации, который отражает ценности декоративно-прикладного искусства и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающей содержание программы, как последовательное усвоение ценностей декоративно-прикладного искусства и обуславливающим выработку на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям декоративно-прикладного искусства; культура и искусство выступают мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к продуктам и изделиям. выполненным в технике макраме, вязания, вышивки, бисероплетения, икебаны;

- диалогичности, реализующем разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог произведений декоративно-прикладного искусства, внутренний диалог ребенка своим «я».

Пояснительная записка

В программе «Креативное рукоделие» содержание и тематика различных форм организации творческой деятельности представлены как целостный и взаимосвязанный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. программа состоит из пяти частей: «я учусь вышивать», «я учусь вязать крючком», «я учусь плести из бисера», «я учусь плести узелки», «я учусь искусству икебаны».

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Содержание программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Задачи занятий:

1. Познакомить детей с техникой работы: с тканью, нитками, клеем, стеклярусом, бусинами, бисером и др. вспомогательными материалами.
2. Обучить детей различным приемам преобразования бумаги и ткани с использованием дополнительного материала.
3. Научить детей пользоваться наглядным материалом.
4. Обучить подбору сочетающихся между собой материалов.
5. Приучать детей преодолевать трудности.

6. Познакомить детей с правилами техники безопасности в работе с различными материалами (тканью, нитками, иглами, клеем, пинцетом, стеклярусом, бусинами, бисером и др.).
7. Развивать интерес к созидательному труду.
8. Развивать у детей фантазию, творчество, воображение, умение видеть необычное в обычных предметах.
9. Способствовать развитию конструктивных умений.
10. Развитие художественно - творческих способностей детей.
11. Развивать мелкую мускулатуру пальцев.
12. Предоставить детям большую свободу в выборе материала.
13. Развивать умение создавать образ, композиции и т.п. дополняя более мелкими, характерными деталями, делая работу более выразительной.
14. Научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы.
15. Воспитывать у детей художественно – эстетический вкус.
16. Осуществление личносно – ориентированного подхода к каждому ребенку.

Календарный план

Месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
Ноябрь	2	9
Декабрь	2	7
Январь	2	7
Февраль	2	8
Март	2	9
Апрель	2	8
Май	2	9

Всего 54 часов

Календарно – тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1.	01.11.22	«Мастерская по изготовлению игрушек»	1 час
2.	04.11.22	«Белочка – затейница такая!»	1 час

3.	08.11.22	«Белеет парус одинокий в тумане моря голубом»	1 час
4.	11.11.22	«Ползёт улитка по дорожке, а рядом гриб на белой ножке»	1 час
5.	15.11.22	«Я учусь вязать крючком»	1 час
6.	18.11.22	«Цепочка из воздушных петель»	1 час
7.	22.11.22	«В мастерской Деда Мороза»	1 час
8.	29.11.22	«Новогодние украшения для ёлки»	1 час
9.	02.12.22	«Новогодние украшения для ёлки: снежинки»	1 час
10.	06.12.22	«Свинка – розовая спинка»	1 час
11.	09.12.21	«Мышка – норوشка в норке живёт»	1 час
12.	13.12.21	«Составление композиций из сухих растений»	1 час
13.	16.12.21	«Нарядный грибок во лесочке живёт»	1 час
14.	20.12.21	«Я учусь вышивать»	1 час
15.	23.12.21	«Шов «вперёд иголку»	1 час
16.	27.12.21	«Шов «змейка»	1 час
17.	10.01.23	«Шов «стебельчатый»	1 час
18.	13.01.23	«Шов «петельный»	1 час
19.	17.01.23	«Шов «крестик»	1 час
20.	20.01.23	«Тёплый шарфик для папы»	1 час
21.	24.01.23	«Звёздочка из бисера»	1 час
22.	27.01.23	«Флаг из бисера»	1 час
23.	31.01.23	«Украшаем одежду цепочкой»	1 час
24.	03.02.23	«Составление композиций из сухих растений»	1 час
25.	07.02.23	«Прихватка для заботливой мамочки»	1 час
26.	10.02.23	«Нарцисс из бисера в подарок мамочке»	1 час
27.	14.02.23	«Вот подснежник на полянке, я его нашёл»	1 час
28.	17.02.23	«Весенняя веточка в подарок бабушке»	1 час
29.	21.02.23	«Фенечки для родных»	1 час
30.	24.02.23	«Фенечки с орнаментом»	1 час
31.	28.02.23	«Фенечки ажурные»	1 час
32.	03.03.23	«Составление весеннего букета «Нежность»	1 час
33.	07.03.23	«Составление весеннего букета «Весеннее настроение»	1 час

34.	10.03.23	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1 час
35.	14.03.23	«Во поле берёзка стояла, во поле кудрявая стояла»	1 час
36.	17.03.23	«У речки с удочкой сижу, от рыбалки глаз не отвожу»	1 час
37.	21.03.23	«Спал цветок и вдруг проснулся, больше спать не захотел, повернулся, встрепенулся, взвился вверх и улетел»	1 час
38.	24.03.23	«Кофточка для куклы Кати»	1 час
39.	31.03.23	«Игрушки из бисера: жираф, рыбка, зайчик»	1 час
40.	04.04.23	«Игрушки из бисера: страус, лягушка»	1 час
41.	07.04.23	«Сюжетные композиции: «Аквариум»	1 час
42.	11.04.23	«Сюжетные композиции: «Зайка на полянке»	1 час
43.	14.04.23	«Я учусь искусству макраме»	1 час
44.	18.04.23	«Чудеса волшебной ниточки»	1 час
45.	21.04.23	«Подставка под горячее для любимой бабушки»	1 час
46.	25.04.23	«Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной»	1 час
47.	28.04.23	«По клубнику в сад пойдём, в сад пойдём»	1 час
48.	02.05.23	«Портрет – шутка»	1 час
49.	05.05.23	«Изготовление поделок для ярмарки»	1 час
50.	09.05.23	«Подарки выпускникам»	1 час
51.	12.05.23	«Туфелька для Золушки» из бумаги	1 час
52.	16.05.23	«Домовята-обереги для дома»	1 час
53.	19.05.23	«Поделки из тканей и бросового материала «для дома»	1 час
54.	26.05.23	Объемные поделки из бумаги	1 час
55.	30.05.23	Итоговая выставка поделок	1 час

Итого: 54 занятий.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Всестороннему развитию детей способствуют развлечения, организованные воспитателями и родителями.

Режим занятий: Программа разработана на 1 год, занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий 1 час, в год 69 занятий.

Формы проведения итогов реализации программы:

1. Выставки работ детей в детском саду;
2. Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам;
3. Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверить исправность инструментов.
3. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
4. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следить за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы класть кольцами к себе.
8. Подавать ножницы кольцами вперед.
9. Не оставлять ножницы открытыми.
10. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.